MUZISCHE OPVOEDING

DEELASPECT MUZIEK

Coaching Muzische Vorming - deelapect muziek
Wim Vanderwaeren @ De Parel - Heusden

Aanleren van een nieuw anderstalig lied. 'Danos un corazon'

Door Wim Vanderwaeren/muz Trad.

Welke doelen worden nagestreefd in deze les ?

B2. Ik neem een onbevooroordeelde houding aan tegenover taalverscheidenheid en taalvariatie en tegenover het taalgebruik van anderen.

B5. Ik sta open voor de muzikale uitdrukking van anderen.

B5. Ik sta open voor en hou rekening met de kenmerken van een bepaalde muziekcultuur

C3. Ik voer een tekst of een lied uit met aandacht voor een correct
stemgebruik en een goede stemexpressie.

C3. Ik gebruik mijn liederenschat als impuls voor diverse expressiewijzen en spelvormen.

Bedoeling.

In deze les willen we de kinderen een nieuw lied laten zingen.

We willen aansluitend bij het mondiaal project een lied aanleren dat past bij het land, in dit geval Latijns-Amerika, en een aantal verschillende uitdagende verwerkingen presenteren, die het geheel zeer presentabel maken. We kiezen dan ook voor een eenvoudige tweede stem en een canon. Voorts willen we de typische muziek van centraal Zuid-Amerika laten onderscheiden van de rest van Latijns-Amerikaanse muziek als daar zijn de son uit Cuba of het typische Mexicaanse klaaglied.

Benodigdheden.

Tekstblad.

Diverse Latijns-Amerikaanse muziek :
- Misa Criolla Gloria - Ariel Ramirez
(http://www.youtube.com/watch?v=kt2kLKHdo7g)
- Los Lobos - Canción Del Mariachi
(http://www.youtube.com/watch?v=4-wtJuqyKko)
- Afro-Cuban AllStars - Amor Verdadero
(http://www.youtube.com/watch?v=oNxNjd7wADo)

Lesgang.

We leren het lied aan volgens het vaste stramien.
Danos un corazón
grande para amar;
Danos un corazón
fuerte para luchar.

Geef ons een hart,
groot door liefde.
Geef ons een hart.
Sterk om te vechten !

- Leerkracht zingt voor, kinderen luisteren.
- Laat de tekst niet zien. Tip, een aantal pictogrammen of woorden kunnen wel als geheugensteuntje !
- De kinderen pikken een zin in, meestal het makkelijkste deel van het refrein.
- Breid uit naar het gehele refrein, corrigeer tijdig.
- Leer de strofe aan.
- Zorg voor wisselzang : jij zingt het strofe, de kinderen het refrein. Eens omwisselen.
- Nadien wordt het hele lied gezongen.
- Laat kinderen eens alleen zingen, zonder begeleiding of zang van leerkracht.

Verwerkingen op het lied.

Hieronder stellen we een aantal verwerkingen op het lied die de les muziek zeker zullen verrijken. Je kan deze verwerkingen zeker gebruiken als muzische transfers in andere muzieklessen.

a. Luider/stiller zingen
b. 2de stem.
c. Canon !
d. Laat de centraal latijns-Amerikaanse muziek onderscheiden van andere Latijns-Amerikaanse muziek (zie voorbeelden bij benodigdheden)

Werk het geheel af zoals een professional : las pauzes en luid/stil zingen in !

Luider/stiller zingen : Bouw het lied op. Je kan afspreken om het geheel op te bouwen, eerst een aantal keer stil, steeds luider laten zingen, om nadien weer af te bouwen (gebruik de termen crescendo, decrescendo – alsook de tekens > of <

Eenvoudige 2de stem Bied een eenvoudige tweede stem aan en zet deze ook in een eenvoudig musicogram op het bord, een goede ondersteuning voor de kinderen.

Mariachi !

Canon : De grootste uitdaging van dit lied. Zorg dat het lied zeer goed gekend is, anders zal de canon niet lukken. Laat de kinderen beginnen en val zelf in wanneer de kinderen het woord 'zon' van corazon zingen. Je kan zelfs 3 of 4 groepen maken…
Begin zelf te zingen, laat de kinderen invallen op 'zon'.
Poog eens met drie groepen een canon te vormen.

Tip : vermijd de oren dicht te doen of te bedekken bij het zingen. Liever wat dichter bij elkaar plaats laten nemen. Het is essentieel dat ze elkaar horen zingen, ook al zingen ze een ander stuk. Elkaar niet horen zingen is gegarandeerd vals zingen of foutief zingen.

Tip : besteed voldoende aandacht aan het vertalen van het lied. Dit kan reeds bij de aanvang van de les. Het spreekt vanzelf dat een panfluit onontbeerlijk is in deze les. Waarom niet zelf er eentje knutselen van een aantal plastic buizen of holle bamboe. Let wel op bij het blazen, zorg dat de lucht uit je mond ontsnapt door naar beneden te richten. Ook zeker de blaaskanten mooi afschuren !

Muziek beluisteren. Laat de typische muziek met panfluiten, fluit en gitaar, trommel, onderscheiden van andere soorten latijns-Amerikaanse muziek die ook makkelijk in het gehoor klinkt. We kiezen voor een Cubaanse son (met koperblazers, groot orkest), een Mexicaanse mariachi (gitaren, violen, trompet) en een stukje religieuze Andes-muziek (met grote trom, panfluit, regenmaker). Je zal versteld staan dat kinderen de Andes-muziek onderscheiden van de andere muziek.

In bijlage op volgende bladzijde het volledige lied.